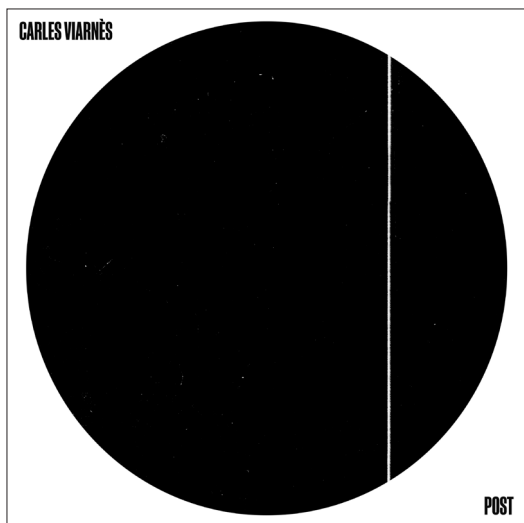


CARLES VIARNÈS ● POST



BR221LP / D.L. GI 146-2025

**A
LABII
REATUM
RESET
REFUGI
REVOCA**

**B
REVISIÓ
REPOSA
RESSONS
REVELA**

Compost a In Loft, Copons, l'agost de 2024
Gravat a Santa Eugènia de Relat, Avinyó,
i mesclat a El Local - Estudi de Gravació,
a Vilablareix, el desembre de 2024

Produït, gravat i mesclat
per Santi Careta i Adrià Serrano
Masteritzat per Yves Roussel

El disseny és obra de Marc González Sala



Bankrobber

T. +34 932 070 164
www.bankrobber.net

Booking:
Marçal Lladó
mllado@bankrobber.net
T. +34 669 681 394

Prensa:
Nestor Noci
nestor@bankrobber.net
T. +34 635 148 885

A què ens aferrarem un cop s'esdevingui l'anunciat col·lapse? **Carles Viarnès** presenta una banda sonora pel món de demà, per aquest demà que ja tenim a la cantonada i que arribarà més aviat que tard. El nou projecte **"Post"** reivindica nous valors estètics, una nova sensibilitat alternativa a tot allò que ha dut la humanitat i el planeta al límit de l'esgotament. Una música que posa èmfasi en els detalls i reclama un retorn a l'atenció plena, a la contemplació.

En aquest nou projecte, **Carles Viarnès** compagina el seu instrument habitual, el piano, amb l'hiperorgue que tants bons resultats creatius li va donar a **"Hyper_O"**, a més d'emprar seqüenciadors, sintetitzadors i theremins, entre altres artefactes.

A cavall entre el minimalisme i la música contemporània, seguint el rastre de compositors com **Górecki** o **Arvo Pärt**, el pianista **Carles Viarnès** combina una sòlida formació clàssica amb pinzellades d'electrònica i experimentació. Sempre amb el piano de protagonista, amb referents com **Nils Frahm**, **Max Richter** o **Hauschka**, la música de Carles Viarnès dibuixa uns paisatges cinematícs i hipnòtics, aparentment estàtics però en constant moviment. Un univers sonor auster però emotiu. Fràgil i a la vegada melancòlic. Profund. Intemporal. Commovedor.

La seva discografia s'obre el 2012 amb **"Urban Tactus"** (Repetidor) i segueix amb una personal lectura del **"Llibre Vermell de Montserrat"** (Repetidor, 2013). El següent disc, **"Schematismus"** (2016), fou llançat internacionalment pel segell **1631 Recordings**. Llavors vindrien **"Nun"** (Bankrobber, 2019) i els EPs **"Ecos"** (2020) i **"Iam"** (2021). L'any 2023 presenta el seu nou disc **"Hyper_O"**, produït per **Joan Pons (El Petit de Cal Eril)** i que se sustenta d'una banda en melodies i modes gregorians i, pel que fa a la sonoritat, en una singular innovació, l'hiperorgue, instrument construït al **Taller Blancafort OM**.

La música de **Carles Viarnès** també ha aparegut en obres teatrals, produccions escèniques, sèries de televisió i pel·lícules, a més de col·laborar amb nombrosos artistes visuals, de la dansa i de la paraula. Destaca la seva llarga connexió amb l'artista visual **Alba G. Corral**, amb qui ha compartit escenari al **Palau de la Música**, al **Teatros del Canal de Madrid** o al **festival Sónar**.