

REMEI DE CA LA FRESCA L'HAM DE LA PREGUNTA



BR210 / DL GI 1654-2024

- 01 LA CARA BRUTA
- 02 FUSTA D'ARTISTA
- 03 MAL DE MUNTANYA
- 04 TRIANIA
- 05 TOTS ELS TONS DE LA RÀBIA
- 06 INSOMNI (RELIDI)
- 07 DE CARA / ESMOLADA
- 08 PUTO
- 09 FETA D'ESBARJO
- 10 LISÈRGICA ESPARDENYA
- 11 L'ESQUERDA DEL TEMPS
- 12 MORT EL PARE

Nuevo álbum 20/12/24

Nacidos en las profundidades del Montseny en aquel desconcertante 2020, **Remei de Ca la Fresca** se ha revelado en pocos años como una de las bandas más inquietas, inclasificables y guerreras de nuestro panorama musical. Nunca escondidos, siempre de cara, ahora presentan su esperado segundo álbum, **"L'ham de la pregunta"**, producido por **Ildefons Alonso (El Petit de Cal Eril)** y **Artur Piera**.

De ellos ya sabíamos que querían ocuparte el chalet. O quizá éste sólo era el primer paso. Porque las reivindicaciones de **Remei de Ca la Fresca** van más allá y lo abarcan todo. Con un discurso salvaje, a la vez afilado y poético, desafían toda frontera estilística y disparan al muerto y a quien lo vela. Se ríen del que dirán, rehuyen todo eufemismo, ponen en duda los discursos oficiales y señalan culpables con ánimo de lucro. Nos ponen frente al espejo.

Remei de Ca la Fresca son **Artur Piera, Xantal Rodríguez, Víctor Inskipp y Iago Rueda**. El cuarteto de Arbúcies se dio a conocer al ganar el concurso **Erra Forta**, armados con unas castañuelas y una tabla de planchar, y después publicaron bajo el sello **Indian Runners** un disco debut homónimo (2021) que fue recibido con entusiasmo y los llevó a girar intensamente por todo el país. Le seguirían unas sorprendentes adaptaciones de M.I.A. ("*Tot el que volem és okupar-te el xalet*") y **Underworld**. Y por el camino, alegrías como el premio del jurado obtenido en el festival internacional de lenguas minoritarias **Suns Europe**, celebrado recientemente en Udine (Italia).

La primera pista que dieron de este nuevo disco fue el asombroso single "*Tots els tons de la ràbia*", basado en un poema de la palestina **Rafeef Ziadah**. A continuación descubrirían "*Mal de muntanya*", un clamor contra la privatización de los recursos hídricos donde denunciaban que "*no es el clima quien nos amenaza, hay culpables con ánimo de lucro*". O ese dardo de tres minutos llamado "*Fusta d'artista*", con la mira apuntando a esos señores que mandan tanto y hablan tan bien.

Pero ninguna de las 12 canciones del nuevo disco es inocua, todas apuntan de forma quirúrgica a algún capilar del sistema patriarcal o del capitalismo. El casado con hijos que quiere una hija. La necesidad impuesta de escoger, escoger, escoger. Y como vía de liberación, la brujería y la poesía, que vendrían a ser lo mismo y se funden en la "*Lisèrgica espardenya*" que les dedicó **Maria Callís**.



Bankrobber

T. +34 932 070 164
www.bankrobber.net

Booking:

Marçal Lladó
mllado@bankrobber.net
T. +34 669 681 394

Prensa:

Nestor Noci
nestor@bankrobber.net
T. +34 635 148 885