

REMEI DE CA LA FRESCA **MESURES EXTRAORDINÀRIES**



Nuevo EP
octubre 2026
BR241

1. FESTIVAL DEL MAL
2. DELIRI
3. DESIGNED IN USA MADE IN CHINA
4. CIAO REMEI



Otoño intenso en Ca la Fresca. Una fugaz gira británica, con conciertos en Manchester, Leeds y Londres, precede al estreno del nuevo EP **“Mesures extraordinàries”**. Un EP urgente, fruto de la necesidad imperiosa de publicar nuevas canciones y dar una vuelta de tuerca al repertorio en vivo después de un período de intensa actividad. Bienvenidos al milagro ultraliberal de los de Arbúcies, ese pueblo donde el agua la convierten en oro.

Recapitulemos: si la presentación del disco **“L’ham de la pregunta”** concentró 60 conciertos en sólo un año, pasando por los principales festivales del país, este año ya han hecho 30 dentro del tour de verano **“Foc a tot”**. Y la máquina no se detiene, porque este otoño siguen en la carretera. La vieja furgoneta empieza a echar humo y pronto no podrá entrar en las Rondas. El jet privado está al caer.

¿Y hacia dónde apuntan estas **“Mesures extraordinàries”**? **Remei de Ca la Fresca** son expertos en desenmascarar al enemigo público número uno: el señor con traje y corbata que nos anima a reciclar envases mientras abre la puerta a los jets privados y a los cruceros. Esta idea se extiende transversalmente por **“Festival del Mal”** y **“Designed in USA Made in China”**, dos clamores que ponen en el punto de mira al ultracapitalismo desenfrenado. La poética **“Deliri”** y la desencantada **“Ciao Remei”** (una amenaza de abandonarlo todo, una carta de dimisión no aceptada) completan el lote: cuatro joyas de puro ADN de ca la Fresca.

La publicación **“Mesures extraordinàries”** y el inicio de la nueva gira coincide en el tiempo con el estreno en el festival **In-Edit** del documental **“Però abans d’això hi haurà set”**. Realizado por Màrius Intente y Pau Ballesté, sigue al grupo de Arbúcies en el local de ensayo y en la carretera, pero pone énfasis sobre todo en su implicación en la lucha contra la explotación de los acuíferos del Montseny por parte de las compañías embotelladoras.



Bankrobber

T. +34 932 070 164
www.bankrobber.net

Booking:

Marçal Lladó
mllado@bankrobber.net
T. +34 669 681 394

Prensa:

Nestor Noci
nestor@bankrobber.net
T. +34 635 148 885

REMEI DE CA LA FRESCA MESURES EXTRAORDINÀRIES

Nacidos en las profundidades del Montseny en aquel desconcertante 2020, **Remei de Ca la Fresca** se ha revelado en pocos años como una de las bandas más inquietas, inclasificables y guerreras de nuestro panorama musical. Nunca escondidos, siempre de cara, **Remei de Ca la Fresca** son **Artur Piera, Xantal Rodríguez, Víctor Inskipp** y **Iago Rueda**. Este otoño presentan un nuevo EP, **“Mesures extraordinàries”**.

El cuarteto de Arbúcies se dio a conocer al ganar el concurso **Erra Forta**, armados con unas castañuelas y una tabla de planchar, y seguidamente publicaron bajo el sello Indian Runners un disco debut homónimo (2021) que fue recibido con entusiasmo y les llevó a girar intensamente por todo el país. Le seguirían unas sorprendentes adaptaciones de **M.I.A.** (*“Tot el que volem és okupar-te el xalet”*) y **Underworld**. Y por el camino, alegrías como el premio del jurado obtenido en el festival internacional de lenguas minoritarias Suns Europe, celebrado en Udine (Italia).

Entonces vino su esperado y aclamado segundo álbum, **“L’ham de la pregunta”**, publicado en diciembre de 2024 bajo el sello Bankrobber y que figuraría entre los mejores del año en numerosos medios musicales especializados, destacando el **Premio Enderrock al Mejor Disco del Año**.

La primera pista que habían dado de este nuevo disco fue el commovedor single *“Tots els tons de la ràbia”*, basado en un poema de la palestina **Rafeef Ziadah**. A continuación descubrirían *“Mal de muntanya”*, un clamor contra la privatización de los recursos hídricos donde denunciaban que *“no es el clima quien nos amenaza, hay culpables con ánimo de lucro”*. O aquel dardo de tres minutos llamado *“Fusta d’artista”*, con la mira apuntando a aquellos señores que mandan tanto y hablan tan bien.

Pero ninguna de las 12 canciones del nuevo disco era inocua, todas apuntaban de manera quirúrgica a algún capilar del sistema patriarcal o del capitalismo. El casado con hijos que quiere una niña. La necesidad impuesta de escoger, escoger, escoger. Y como vía de liberación, la brujería y la poesía, que vendrían a ser lo mismo y se funden en la *“Lisèrgica espartdenya”* que les dedicó **Maria Callís**. Con un discurso salvaje, a la vez afilado y poético, desafiaban toda frontera estilística y disparaban al muerto y a quien lo vela. Se ríen del qué dirán, rehuyen todo eufemismo, ponen en duda los discursos oficiales y nos ponen frente al espejo.

Después vino una intensa gira con más de 60 conciertos en un solo año, por festivales (**Primavera Sound, Cruïlla, fstvl B**), por teatros, por fiestas mayores... sobre todo por Cataluña pero visitando también otras muchas zonas del Estado, e incluso haciendo escapadas a Francia y Alemania. La gira culminó con un gran concierto en la sala Apolo de Barcelona en diciembre de 2025. Como guinda del año, la preciosa actualización que hicieron de *“Va com va”*, clásico de Ovidi Montllor.

Para 2026, después de unos meses de pausa creativa, han protagonizado la gira de verano *“Foc a tot!”* (25 conciertos en tres meses!) que culminará en noviembre en la sala Razzmatazz de Barcelona. Un concierto especial donde el grupo estrenará también nuevas canciones, las que conforman el EP que ha preparado en los últimos meses y que llevará por título **“Mesures extraordinàries”**.

Cabe destacar también el estreno, en el festival **In-Edit**, del documental *“Però abans d’això hi haurà set”*, realizado por Màrius Intente y Pau Ballesté, que sigue la intensa trayectoria del grupo durante el año 2025 poniendo énfasis en su implicación en la defensa de los acuíferos de su pueblo, Arbúcies.



Una de las bandas más inquietas, inclasificables y guerreras de nuestro panorama musical

Su segundo álbum “L’ham de la pregunta” gana el Premio Enderrock al Mejor Disco del Año después de una intensa gira con más de 60 conciertos en un año



“Mesures extraordinàries” se presentará en vivo el 13 de noviembre en la sala Razzmatazz

REMEI DE CA LA FRESCA MESURES EXTRAORDINÀRIES



REMEI DE CA LA FRESCA MESURES EXTRAORDINÀRIES

FESTIVAL DEL MAL

Envàs on vas? On va aquest creuer?
Jo no entro per rondes sense etiqueta C
C de compro de deures i Déu és qui em ven
Ei, a quant va el gram, un gram del teu temps?

Algú ha d'aguantar el pes del món
Mireu a allà dalt, què és allò?

Un altre jet privat! Un altre home honrat!
Un altre triomf del mercat!

El miracle liberal
Festi - Festival del Mal
M'exploten i me'n faig fan
Barcelona quant val?

Oh, no! Perdonin per no estar contenta
Un deute etern, m'afanyo i faig tard,
una multa més, una casa que mai,
en vida un infern, en la mort un sant

Algú ha d'aguantar el pes del món
Mireu a allà dalt, què és allò?

Un altre jet privat! Un altre home honrat!
Un ascens social!

El miracle liberal
Festi - Festival del Mal
Em punxen i no trec sang
Mallorca quant val?

Qui és qui en aquest joc dels papers?
Tu m'assenyales a mi, jo l'assenyalo a ell
Ni empleats, ni clients, ni fans, ni creients
L'enemic públic és, l'enemic públic és,
l'enemic públic és

El miratge liberal
Festi - Festival del Mal
M'exploten i me'n faig fan
Arbúcies quant val?
Catunya quant val?
Catunya quant val?
Catunya quant val?
Quant val? Quant val?
Quant val?

DELIRI

T'està buscant un record
Et crida
Només en sents l'olor
si oblides

(Quan entenc, se m'escapa
Quan ho dic, perd sentit
Quan ho veig, se m'amaga
Quan ho tinc, no és per mi)

Hi ha una veu parlant fosc
Et gires
Només la sents de cantó
quan no mires

(Quan crec que entenc alguna cosa
la cosa va i s'allunya més de mi)

T'està buscant un record
Et gires
Només en sents l'olor
si oblides

Hi ha una veu parlant fosc
Et crida
Només la sents de cantó
quan no mires

DESIGNED IN USA MADE IN CHINA

Tanta llum que apaga
el rastre que deixen els astres
La nit va acompanyada
Mesures extraordinàries
Pla de seguretat
per fer-la més humana i clara
Són secrets d'empresa,
no estic autoritzada

Tot allò que veus
demà seran fotovoltaiques
Energia infinita
per fer més gran el miracle
d'una Europa globalista,
prò una Europa blanca
Energia verda
per fer-nos volar pels aires.

Designed in USA made in China
Acin recycling metals de Tailàndia
Costa del Senegal, barcos d'Espanya
Mars internacionals, els morts són d'Àfrica

Feu més altes les tanques
contracteu més alarmes
blindeu tota esperança

Que quan us toqui morir,
ningú us podrà protegir
de la vostra assegurança

El corb diu que és negra la garsa
El llardre sempre té por dins la seva pròpia casa

Un CEO plora per mi
L'he assenyalat amb el dit
diu que per culpa meva s'ha quedat sense permís
Ves a plorar al teu país
recull la merda aquí
per culpa teva casa meva és un airbnb
Macagun la puta raó de l'existència
de tan friki inútil amb deliris de grandesa

Baixa-li una mica
Treu la polla de l'agenda
El pròxim que dispari que apunti bé a la testa

Designed in USA made in China
Aquí reciclant metalls de Tailàndia
Costa del Senegal, barcos d'Espanya
Mars internacionals, els morts són d'Àfrica

Ampliem el miracle

CIAO REMEI

Casum dena, un altre cop
Se m'ha buguejat el joc
M'he cansat d'anar d'amiga,
sóc la xanti final boss
Porto tres o quatre vides
guanyant-les, perdent-ho tot
Puc perdre una altra vegada
He perdut tants cops el nom

Oi tant, que me n'aniria
Oi tant, que em va molt bé tot
No he guardat, prò, la partida
Toca començar de nou
Deixo per escrit la fita
Dono els mèrits, dono el sou
Me'n vaig ben lluny d'Arbúcies,
Ciao Remei i adéu nois

- De què creus que t'escapes?
De mi, n'estic farta
-Tens tot allò que desitjaves...
Vaig seguint un rastre
- Ara que et mirem, per què calles?
Tanta llum m'apaga
- Això fa pinta a sabotatge