



BR177, 2023

Lanzamiento: 3 de febrero de 2023

riu (intro)
des de la cuina
move out
quien alumbra
devorando bofetadas
a tot arreu
ciao toscana
the cutest boy
sol
nana per la Iona
cançó de bressol
samba x lembrar

“Se'm trenca el cor com se'm trenquen els plats”

Había ido dando pistas en los últimos años, con una producción compulsiva de singles y colaboraciones diversas. Pero es ahora, con el lanzamiento de su primer disco en solitario, cuando **Magalí Datzira** se confirma como una de las artistas más especiales de nuestro país. Una artista única, libre e inclasificable.

Primero, presentémosla. **Magalí Datzira** es una joven contrabajista, cantante y compositora barcelonesa. Con larga experiencia en los escenarios, defiende una propuesta con sello personal que se basa en el jazz pero bebe de influencias diversas, del funk al pop electrónico, de los sonidos más intimistas y mediterráneos a los ritmos urbanos. Este 2023 presenta su primer disco en solitario, *“Des de la cuina”* basado completamente en temas propios.

“Des de la cuina” es un disco producido y grabado en primera persona y que puede leerse como un compendio de momentos vividos y de experiencias recientes. Con una sonoridad principalmente acústica, incluye temas en catalán, español, inglés, italiano, portugués y piezas instrumentales. Un disco grabado en contextos diversos, pero siempre con la calidez y la proximidad como elementos clave. Y donde los textos que escribe Magalí nos descubren una voz personalísima de gran sensibilidad.

Aunque la mayor parte del disco está interpretado por la propia Magalí, aparecen también colaboradores como **Lucía Fumero**, **Darío Barroso** o **Toni Mora**, además de un trío de cuerdas con **Carlos Monfort** (violín), **Uixi Amargós** (viola) y **Andrea Amador** (violonchelo). La cantante mexicana **Fuentsanta** coescribe y canta *“Devorando bofetadas”*. **Arnau Figueres** firma las mezclas y masteriza **Carmen Jaci**.

Nacida en 1997, Magalí ha crecido desde pequeña en un ambiente musical. Su formación se inicia en la Sant Andreu Jazz Band de la mano de **Joan Chamorro**, participando en espectáculos como *“La màgia de la veu”* (junto a **Andrea Motis**, **Rita Payés** y **Eva Fernández**) y grabando el disco *“Joan Chamorro presenta Magalí Datzira”*. Posteriormente se formaba en el Liceu, en la ESMUC y en el Conservatorio de Ámsterdam, mientras en paralelo actuaba por toda España pero también en países como México o Suiza.

A partir de 2020, Magalí Datzira comienza a focalizarse en su carrera personal basada en canciones propias y haciendo coincidir cada lanzamiento con los solsticios y equinoccios del calendario. La primera pista fue el single *“Fruites”*, que actualmente roza las 300.000 reproducciones en Spotify. A continuación vendría el EP en inglés *“</3”* (2021) y un single en castellano, *“Casida de la rosa”*.

En 2022 siguió dando pistas de su talento multidireccional con dos singles tan dispares como *“Ghosting”* (con pinceladas de electrónica y ritmos urbanos, de la mano del productor italiano **Dario Trapani**) o el tema de aromas mediterráneos *“Pedres blanques”* (en colaboración con el productor argentino **Tomás Susevich**). Los presentaría en directo en el Palau de la Música Catalana, invitada por el festival Cruïlla dentro del proyecto Vibe35, y también en una gira por México. El próximo paso y reto en la carrera de Magalí Datzira es la publicación en 2023 de su primer álbum en solitario, *“Des de la cuina”*.



Bankrobber

T. +34 932 070 164
www.bankrobber.net

Booking:

Marçal Lladó
mllado@bankrobber.net
T. +34 669 681 394

Prensa:

Nestor Noci / Bankrobber
nestor@bankrobber.net
T. +34 635 148 885