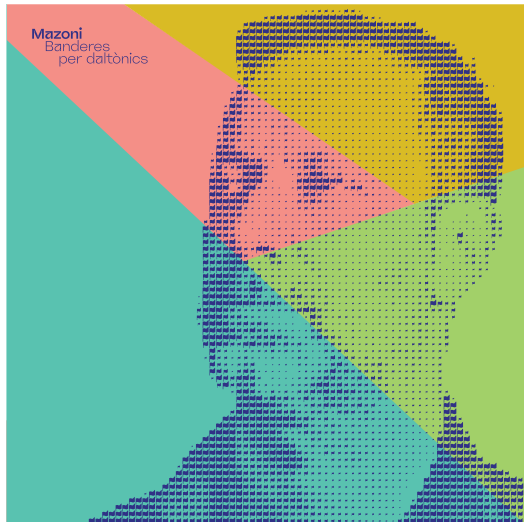


Mazoni Banderes per daltònics



BR227LP / DL GI 1129-2025

A

Un petit racó de pau per cadascú
La cuina està tancada
Set de nou
Ja no em lliguen les cadenes
Cançó trista

B

Fe dins la tristesa
Perdre per guanyar
Quant temps fa que no plores?
Putes xarxes socials
Gesticulació testicular
Peix brillant

Jaume Pla: Voz, guitarras, piano, sintetitzadores
Jordi Bastida: Guitarra solista (arreu)
Aleix Bou: Batería (1,4,7,8,9,10)
Joan Torné: Batería (2,3,6,9)
Natán Arbó: Bajo (1,2,4,9,10)
Miquel Sospedra: Bajo (3,6,7,8)
David Mauricio: Segundas voces (arreu)
Dani Ferrer: Sintetitzadores y piano (1,7,8)
Amaia Miranda: Guitarra clàssica (5)
Raül Gallego: Trompeta (6)
Adrià Bravo: FX (8)

Producción artística: Passamuntanyes
Producido por Aleix Bou
Gravación y mezcla: Jaume Pla

Masteritzado por Victor Garcia



Bankrobber

T. +34 932 070 164
www.bankrobber.net

Prensa:

Nestor Noci
nestor@bankrobber.net
T. +34 635 148 885



La vida nos hace dar muchas vueltas para volver, a menudo, al punto de origen. Como un hijo pródigo que ha probado mil aventuras musicales, ahora **Mazoni** vuelve a casa. Vuelve al pop. Aquí tenemos “*Banderes per daltònics*”, que, para que todo el mundo lo entienda, podríamos decir sencillamente que es un disco 100% Mazoni.

En los últimos años, la discografía del artista ampurdanés se había convertido en un parque temático de proyectos singulares, buscando siempre un riesgo artístico que rehuía su marco de comodidad. Todo ha merecido la pena pero es el momento de reiniciar: **Mazoni** vuelve a hacer canciones que son canciones, canciones como sólo él sabe escribir con toda naturalidad. Es la música que ha mamado, la que le brota automáticamente cuando improvisa una melodía sobre unos acordes de guitarra.

Con “*Banderes per daltònics*”, **Mazoni** recupera el molde original, aquél del que extrajo himnos como “*No tinc temps*” o “*Eufòria*”. Después de un silencio discográfico de cuatro años, **Jaume Pla** ha reconectado de lleno con el espíritu de los inicios, la idea romántica de hacer canciones por gusto, por instinto. La vitalidad, las melodías instantáneas vuelven al centro de operaciones del compositor ampurdanés, que abraza el pop en su acepción más exquisita.

El proceso de gestación del disco también nos conecta con el primer disco en catalán de **Mazoni**, el seminal “*Esgarrapada*” (2006). Tras un proceso compositivo meticuloso, que ha implicado una treintena de canciones, las 11 finalmente escogidas se han producido codo con codo con **Aleix Bou** (miembro histórico de Mazoni y aliado de Pla en el equipo de producción Passamuntanyes). Para interpretarlas, no se ha recurrido a una banda estable sino que se han escogido a los músicos más adecuados para cada canción, reuniendo amigos especiales que se han encontrado por el camino a lo largo de los años. Entre los participantes se encuentran **Jordi Bastida**, **Dani Ferrer**, **Amaia Miranda**, **Joan Torné**, **David Mauricio**, **Raül Gallego**... Además de músicos que han formado parte de la alineación mazónica a lo largo de los años como **Miquel Sospedra**, **Adrià Bravo**, **Natán Arbó** o el propio **Aleix Bou**.

El objetivo final era recuperar las sensaciones de sus inicios sin renunciar al preciosismo y al detalle. Tomarse tiempo para que cada decisión fuese la adecuada. Jugar en casa pero exhibir la mejor versión posible de uno mismo. Y esto se traduce en una serie de estribillos directos e instantáneos (“*Un racó de pau per cadascú*”, “*Ja no em lliguen les cadenes*”), arreglos de orfebrería pop (“*Fe dins la tristesa*”), momentos de recogimiento acústico (“*Cançó trista*”) y escapadas hacia el rock’n’roll más libre (“*La cuina està tancada*”). Pop de la mejor factura que se entreteje con una escritura precisa, que nos recuerda que **Jaume Pla** es una de las mejores plumas de nuestra escena musical.

Si te gusta el Mazoni de toda la vida, éste es un disco 100% Mazoni. Y si aún no conoces a Mazoni, este es el disco que 100% tienes que escuchar.