

Chaqueta de Chándal **Flema eterna**



BR205LP / D.L. GI 1294-2024

CARA A

Tamagotchi Antisistema - Introducción

Tamagotchi Antisistema - Parte I

Tamagotchi Antisistema - Parte II

Tamagotchi Antisistema - Parte III

Seny

CARA B

Estoy al Horno

Objetivo Indiscreto

**Declaración Universal
de unos Desechos Humanos**

Convención de Aspiradoras



Bankrobber

T. +34 932 070 164
www.bankrobber.net

Booking:

Marçal Lladó
mllado@bankrobber.net
T. +34 669 681 394

Prensa:

Nestor Noci
nestor@bankrobber.net
T. +34 635 148 885



Chaqueta de Chándal vuelven a la carga con sus sintes, sus guitarras y su ironía más afiladas que nunca. El trío barcelonés publicará el 25 de octubre su su tercer disco, **“Flema eterna”**, grabado y producido por **Joan Colomo**.

Con el nuevo álbum, Chaqueta de Chándal prosiguen su viaje hacia ese lugar recóndito donde se encuentran el pop, el krautrock y el punk, un camino para valientes que arrancó con lucidez en *“Gimnasia menor”* (2019) y *“Futuro, tú antes molabas”* (2022).

Por más que el título remita a los 80 por su guiño a las Bangles, la inspiración del disco apunta una década más atrás, a los 70, a esos álbumes de rock sinfónico con temas que se desarrollaban a lo largo de toda una cara. La aportación de **Chaqueta de Chándal** al género es *“Tamagotchi Antisistema”*, su composición más ambiciosa hasta la fecha, que con sus tres partes más intro constituye el núcleo principal –en lo musical y lo ideológico– del disco.

El pop lisérgico e inmersivo sigue ejerciendo de vehículo para la habitual causticidad de sus letras. El viaje sigue en la cara B con los temas que se han ido avanzando en formato single. En *“Objetivo indiscreto”* ponen el foco en una sociedad de la información convertida en sociedad de la vigilancia. *“Declaración universal de unos desechos humanos”* es un canto de amor hacia la fauna que nos rodea; la literal, porque de la figurada ya no esperan demasiado. Y *“Estoy al horno”* es un irónico lamento sobre los desajustes cotidianos que la burocracia regala a quienes osan instalarse en España para vivir y trabajar, con la voz de Natalia Brovedanni al frente. También sorprenden con *“Seny”*, minuto y medio de energía desbocada cantando en catalán acerca de la Catalunya post-1 de octubre.

La presentación oficial en **Barcelona** será el 9 de noviembre en la sala **Apolo [2]**, junto a los austríacos **Blasser Kyren** como grupo invitado. Y el 23 de enero tendrá lugar la presentación en **Madrid**, en el marco del **Inverfest**.

Chaqueta de Chándal son **Guillem Caballero** (voz, teclados y sintes), **Natalia Brovedanni** (voz y guitarra) y **Alfonso Méndez** (batería y coros), acompañados en diversos temas por **Pablo Volt** a la trompeta.