

The Gramophone Allstars Big Band Call Your Friends



BR194 / D.L. GI 1064-2023

A

1. No Nice (G. Bou)
2. Could You Be Loved (B. Marley)
3. Gotta Keep It Going (G. Bou)
4. Brown Baby (K. Gamble & L. Huff)
5. All I Do (S. Wonder)

B

1. Sorry I'm Always Late (G. Bou)
2. It Swings Harder Underground (G. Bou)
3. Shit Happens (G. Bou)
4. I Like It (G. Bou)
5. Rolando's Revenge (L. Casares)

Fecha de lanzamiento: 20 de octubre 2023

Cuando ya hay una fiesta en marcha, el problema no va a ser que se una más gente. ¡Puertas abiertas, claro que sí! **The Gramophone Allstars Big Band** ya son habitualmente multitud, 16 músicos en escena así de salida. Pero en esta ocasión se desquitan definitivamente para invitar a todos sus amigos a jugar. Micro abierto a las voces más dispares, a los instrumentistas más sugestivos. Y aquí nace **“Call Your Friends”**, título y divisa de esta nueva aventura gramofónica, el tercer álbum desde que el combo inicial mutó en big band para dar vida a un proyecto tan increíble como apasionante.

¿Y quiénes son los invitados en este nuevo disco de los Gramophone? En primer lugar, la vieja amiga **Judit Neddermann**, que durante 10 años fue la vocalista titular del grupo y hoy vuelve puntualmente para cantar un tema original, **“Shit Happens”**. También se turnan al micro otras cantantes que han colaborado asiduamente en las últimas giras del grupo, como **Sophie Wells**, **Tonia Richii** o **Marta Garrett**, además de **Ahyvin Bruno (Las Karamba)**, **Kelly Isaiah (Koers)** o **Rodrigo Laviña (Extraño Weys, At-Versaris)** con su cameo hip hop en **“Gotta Keep It Going”**. Y la cosa no acaba aquí: tres nombres consolidados de la nueva escena jazz de Barcelona -**Pol Omedes** a la trompeta, **Alba Pujals** al trombón e Irene Reig al saxo alto- se suman a la sección de vientos en los dos temas instrumentales del disco.

“Call Your Friends” también destaca por su apuesta por los temas propios. Cuenta con seis composiciones originales firmadas por **Genís Bou**, además de un tema instrumental inédito de **Lluc Casares**. Por lo que serían versiones, citan como ya es tradición el reverenciado **Stevie Wonder** (**“All I Do”**), se atreven por primera vez con la alargada sombra de **Bob Marley** (**“Could You Be Loved”**) y le sacan brillo a una perla oculta como **“Brown Baby”**.

El nuevo disco cuenta con arreglos y dirección musical del líder de la banda, Genís Bou, auxiliado magistralmente en **“Rolando's Revenge”** y **“All I Do”** por Lluc Casares. **“Call Your Friends”** ha sido grabado por **Carlos Avatar** en El Tercero Studios y mezclado por **Roberto Sánchez** y **Genís Trani**, mientras que **Mario Coloma** **“Hal C”** ha dado su toque a la producción de sintetizadores e **Ibon Larruzea** se ha ocupado del mástering.

Formados en primavera de 2008, The Gramophone Allstars mutaron en big band con el aclamado **“Jazzmaica”** (2014) que incluso llegó a publicarse en Japón. Con el siguiente disco **“Maraca Soul”** (2017) abrieron el abanico rítmico a otras sonoridades caribeñas como el boogaloo o el calipso. Posteriormente han publicado tres discos de corta duración: **“The Reel Influence”**, el single **“Let's Get It On”** (versionando a **Marvin Gaye**) y el EP **“Love Letter”** (2021). Con 150 conciertos a la espalda en formato big band, en 2023 vuelven con el esperado **“Call Your Friends”**, que presentarán oficialmente en vivo el 26 de octubre en la sala Apolo [2] de Barcelona.



Bankrobber

T. +34 932 070 164
www.bankrobber.net

Booking:

Marçal Lladó
mllado@bankrobber.net
T. +34 669 681 394

Prensa:

Nestor Noci
nestor@bankrobber.net
T. +34 635 148 885