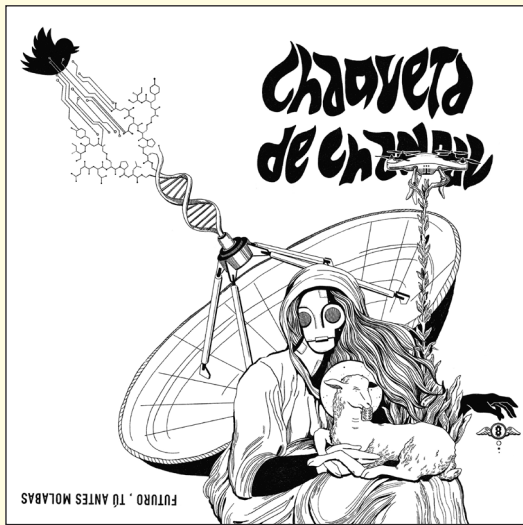


# CHAQUETA DE CHÁNDAL

## FUTURO, TÚ ANTES MOLABAS



BR155 / D.L. GI 1116-2021

FIRME USTED AQUÍ

VADEMÉCUM

LA CONQUISTA DEL CHAMPÁN

TUTORIAL PARA VILLANOS

DE MAYOR QUIERO SER VIEJO

TÚ A BOSTON Y YO A CALIFORNIA

¿POR QUÉ LO LLAMAN AMOR CUANDO QUIEREN DECIR BEZOS?

PRESOS Y POLÍTICOS Y VICEVERSA

QUEREMOS IR A MISA

LOS STORIES DE UNABOMBER

Vuelven **Chaqueta de Chándal** en 2022 con nuevo álbum, el segundo, el esperado. Un gran salto respecto a su ya sorprendente debut. Y con un título apto para colgar pancartas en balcones y estadios: **“Futuro, tú antes molabas”**.

Antes que nada, un aviso. Aunque este disco tiene canciones más pop, colores más cálidos, melodías más amables... Aunque su envoltorio musical es más luminoso, ecléctico y brillante... Este disco quiere dar mal rollo. Quiere dar mal rollo y lo da. Porque este disco está más preocupado, incluso desengañado. Cosas de hacerse mayor, sí.

Este disco se preocupa por el individualismo exacerbado de hoy, por la nueva dictadura de los sentimientos, por el yo como un objeto de consumo más, por la hiperventilación en las redes sociales, por la peligrosa adicción a la discordia, por la aniquilación de lo común en pos de lo diverso... Además de algún problema ya crónico como el vodevil político o la lacra eclesíástica. ¿Que de la pandemia saldríamos más fuertes, con empatías reforzadas y con huertos urbanos por toda la geografía? Pues como que no. Para empezar, a la pandemia le quedan unas cuantas pilas que gastar todavía...

En resumen: aquel futuro que molaba, el de las riquezas redistribuidas y los monopatines voladores, es ya una mera ensoñación. Pura nostalgia.

**Chaqueta de Chándal** están enfadadas, pero canalizan el enfado a su modo: con sorna, con la ironía como salvoconducto, quizás como protección. Entre chascarrillo y chascarrillo dicen lo que piensan y piensan lo que dicen, y esa honestidad es de agradecer. No han venido a salvar el mundo, ni a agitar conciencias más de lo debido; su objetivo sigue siendo hacer bailar, cantar fuerte y compartir la profunda queja de la manera más horizontal posible: riéndonos un poco.

Mirando hacia atrás, **Chaqueta de Chándal** tenían que tocar en todos los festivales de 2020. Estaban confirmados en **Tomavistas, Primavera Sound, Vida Festival, Palencia Sonora, Gigante, Embassa't, Canela Party**... Hubiera sido un bonito cartel para aquel sorprendente disco de debut, **“Gimnasia menor”** (2019), pero se esfumó incluso antes de publicar el flyer. Capearon el temporal pandémico publicando un par de singles (**“Artículo primero”** en 2020, **“La insoportable levedad del ser rico”** en 2021) y sobretodo poniéndose manos a la obra para sacar adelante el nuevo disco que ahora por fin se materializa.

**“Futuro, tú antes molabas”** está grabado y mezclado por **Sergio Pérez** en Maikmaier. Masterizado por **Victor García** en Ultramarinos. Cuenta con la colaboración especial de **Pope (STA, Barba Corsini)** a la trompeta. Y con mágicas ilustraciones de **Mainés E. Vizcarra**.

El nuevo disco se presentará en vivo el **19 de enero en Inverfest (Sala Sol, Madrid)** y el **22 en el Neu! Festival (Girona)**. Además, están confirmados ya para festivales como **Primavera Sound, Emergentes** y **Canela Party**.

**Chaqueta de Chándal** son **Guillem Caballero** (voz, teclados y sintes), **Natalia Brovedanni** (voz y guitarra) y **Alfonso Méndez** (batería y coros).



**Bankrobber**

T. +34 932 070 164

[www.bankrobber.net](http://www.bankrobber.net)

**Prensa:**

Nestor Noci / Bankrobber

[nestor@bankrobber.net](mailto:nestor@bankrobber.net)

T. +34 635 148 885

Marta Abella / Lume Comunicación

[marta@somoslume.com](mailto:marta@somoslume.com)

T. +34 637 291 767