

# THE GRAMOPHONE ALLSTARS BIG BAND

## LOVE LETTER



BRI46 / D.L.GI 125-2021

### CARA A

**Marina Ginestà** (L. Casares)

**Supersonic** (P. Tarradas)

### CARA B

**Old Rocking Chair** (J. Opel / C. Dodd)

**One For Lola** (G. Bou)

**Storm On Silicon** (P. Miró)

Gravat per Jaume Figueres als Estudis Ground el juliol de 2020. Overdubs gravats per Àlex Carretero a Medusa Estudio l'octubre de 2020. Mesclat per Panxii Badii el novembre de 2020. Masteritzat per Victor Garcia a Ultramarinos Mastering el desembre de 2020.

Arranjaments: Lluç Casares (A1 i B1), Pep Tarradas (A2), Genís Bou (B2) i Pere Miró (B3)

Fotografia portada: Elisabet Mateu  
Disseny gràfic: Ramon Ponsatí

Aquest treball està dedicat al preciós llegat de The Skatalites, banda llegendària que ens segueix inspirant gairebé seixanta anys després.

Agraïments: Marina i Pep, Jep Jorba, Roger Rodés, Nau Bostik, Bet Mateu, Tòbal & Quesoni, Dani Alonso. A Bankrobber i a tota la gent que hi ha treballat i ho ha fet possible.

The Gramophone Allstars Big Band torna amb un nou vinil en format 10", en edició limitada a 300 còpies numerades: *"Love Letter"*.

Inspirat en el llegat de The Skatalites, *"Love Letter"* compta amb quatre composicions originals inèdites i una versió. L'amor envers la llegendària banda jamaicana s'entreu a cada compàs i es fa evident en múltiples referències, ja siguin musicals o també gràfiques, com la icònica imatge que inspira la portada.

Es tracta d'un disc majoritàriament instrumental on diversos membres de la banda signen composicions i arranjaments originals. A més, The Gramophone Allstars ha ampliat per l'ocasió cadascuna de les cordes de la secció de vents amb reforços de luxe, per tal de fer sonar la big band com mai abans.

Inaugura el disc la potent *"Marina Ginestà"*, de Lluç Casares, que recorda els típics ska menors dels Skatalites. Segueix el càlid rocksteady-jazz de *"Supersonic"*, escrita per Pep Tarradas. Continua amb *"One For Lola"*, un tema on el líder del grup, Genís Bou, juga amb les típiques melodies trombonístiques amb el segell de Don Drummond. El disc acaba amb la desenfadada i enèrgica *"Storm On Silicon"*, on Pere Miró porta la banda cap al rhythm & blues jamaicà.

L'únic tema vocal el trobem a l'obertura de la cara B, una explosiva versió del clàssic *"Old Rocking Chair"* de Jackie Opel i els propis Skatalites arranjada per Lluç Casares, amb les veus de Kathy i Yolanda Sey.

La presentació oficial en viu tindrà lloc el 5 de juny a la plaça Monumental de Barcelona, dins el cicle Monumental Club.

Sempre amb l'ska-jazz per bandera, The Gramophone Allstars van mutar en big band amb l'aclamat *"Jazzmaica"* (2014) que fins i tot es va publicar al Japó. Amb el següent disc *"Maraca Soul"* (2017) van obrir el ventall rítmic a altres sonoritats caribenyes com el boogaloo o el calipso. Posteriorment han publicat tres discos de curta durada: *"The Reel Influence"*, el single *"Let's Get It On"* (versionant Marvin Gaye) i aquest darrer *"Love Letter"*.



Booking: Marçal Lladó  
mllado@bankrobber.net  
T. +34 669 681 394  
Premsa: Nestor Noci  
nestor@bankrobber.net  
T. +34 932 070 164  
www.bankrobber.net