

# THE GRAMOPHONE ALLSTARS BIG BAND

## LOVE LETTER



BRI46 / D.L.GI125-2021

### CARA A

**Marina Ginestà** (L. Casares)

**Supersonic** (P. Tarradas)

### CARA B

**Old Rocking Chair** (J. Opel / C. Dodd)

**One For Lola** (G. Bou)

**Storm On Silicon** (P. Miró)

The Gramophone Allstars Big Band vuelve con un nuevo vinilo en formato 10", en edición limitada a 300 copias numeradas: *"Love Letter"*.

Inspirado en la herencia de The Skatalites, *"Love Letter"* cuenta con cuatro composiciones inéditas además de una versión. El amor hacia la legendaria banda jamaicana se intuye en cada surco y se hace evidente gracias a múltiples guiños, ya sean musicales o incluso gráficos, como la icónica imagen que inspira la portada.

Se trata de un disco mayormente instrumental donde distintos miembros de la banda firman composiciones y arreglos originales. Además, The Gramophone Allstars ha ampliado para la ocasión cada una de las cuerdas de la sección de metales con refuerzos de lujo, consiguiendo que la big band suene como nunca.

Inaugura el disco la potente *"Marina Ginestà"*, de Lluç Casares, que recuerda los típicos ska menores de los Skatalites. Sigue con el cálido rocksteady-jazz de *"Supersonic"*, escrita por Pep Tarradas. En *"One For Lola"*, el líder del grupo, Genís Bou, juega con las típicas melodías trombonísticas con el sello de Don Drummond. El disco termina con la desenfadada y enérgica *"Storm On Silicon"*, donde Pere Miró conduce a la banda hacia al rhythm & blues jamaicano.

El único tema vocal lo encontramos al principio de la cara B, una explosiva versión del clásico *"Old Rocking Chair"* de Jackie Opel y los propios Skatalites arreglada por Lluç Casares, con las voces de Kathy y Yolanda Sey.

La presentación oficial en vivo tendrá lugar el 5 de junio en la plaza Monumental de Barcelona, dentro del ciclo Monumental Club.

Siempre con el ska-jazz por bandera, The Gramophone Allstars mutaron en big band con el aclamado *"Jazzmaica"* (2014), que incluso llegó a publicarse en Japón. Con el siguiente disco *"Maraca Soul"* (2017) abrieron el abanico rítmico a otras sonoridades caribeñas como el boogaloo o el calipso. Posteriormente han publicado tres discos de corta duración: *"The Reel Influence"*, el single *"Let's Get It On"* (versionando a Marvin Gaye) y este último *"Love Letter"*.



Booking: Marçal Lladó  
mllado@bankrobber.net  
T. +34 669 681 394  
Prensa: Nestor Noci  
nestor@bankrobber.net  
T. +34 932 070 164  
www.bankrobber.net