



BR119LP / DL GI 984-2019

- 1- LA CRIDA
- 2- CULTIU #1
- 3- REGIÓ INTERMITJA
- 4- BLANC
- 5- INICIACIÓ
- 6- EL COANER
- 7- LA COVA
- 8- LA PORTA
- 9- TEMPS ESPAI
- 10- GUARDIÀ
- 11- LA VISIÓ D'EN RALPH

Música enregistrada entre finals d'hivern de 2018 i finals d'hivern de 2019 a Cal Joan, Campins.

Crèdits:

Dalmau Boada- Bansuri, bateria, baix elèctric, guitarra elèctrica, guitarra acústica, guitarra espanyola, banjo, teclat, sintetitzador, veus, efectes, percussions, casset multipistes, instruments virtuals, textos 1 i 11, producció i enginyeria de so.

Estel Boada – Veus a “Regió intermitja”, “Iniciació”, “La porta” i “Temps espai”.

Sofia Ye Chen – Veu i lletra de “Blanc”.

Arnau Figueres – Baix a “Iniciació” i percussió i producció a “Cultiu #1”.

Annika Francke – Saxo a “La cova”.

Ivan Greus – Bols de quars a “El coaner” i a “Iniciació”.

Carlos Martínez - Paraules a “Guardià”.

Luca Masseroni - Veu a “La visió d'en Ralph”.

Sergio Pérez – Mescla.

Stephen Quinn – Mastering.

Gabriel Ventura – Textos 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 i 10.

Arnau Sala Saez – Direcció d'art i disseny gràfic.

Aleix Plademunt – Fotografia.

Què hi ha més enllà de les estrelles? Per intuir-ho, per copsar-ho, suggerim emprendre un viatge a través del nou disc d'**Esperit!**, una petita odissea musical que –oh, paradoxa– porta per títol “**Ilíada**”. Una odissea on qui parla és la natura, en totes les seves formes i mutacions: Fonts, campanes, llavors, llum, llàgrimes, ortigues, grills. La cova, el sol i la lluna, la muntanya, el camí, els arbres, el riu, les guineus, la serp, el foc.

“Què hi ha més enllà de les estrelles? Quan canta el mussol, a qui es dirigeix? Resplendentment units a tot l'univers, la Cèlia i la lluna, la lluna vermella, davant del mirall, ulls de llop. Qui mou les aigües, a dins del gorg? Tot el que hi cau canvia el color, reflexe d'ombres freqüen la llum. Tots els àtoms entrellaçats.”

Involucrat sempre en multitud d'aventures musicals (**Les Aus o Zeidún**, per citar-ne dues) Mau Boada viu emboscat al Montseny però neda com ningú en l'esfera musical nostrada i global, col·laborant incansablement amb una àmplia i heterodoxa nòmina d'artistes. Amb el seu projecte més personal, **Esperit!**, ha publicat ja tres discos de llarga durada: “Endavant continu” (2011), “La lluminosa” (2014) i aquest novíssim “**Ilíada**” (2019).

Enregistrat pel propi Mau Boada, que hi toca com és habitual la majoria d'instruments, “**Ilíada**” ha estat mesclat per **Sergio Pérez** i masteritzat per **Stephen Quinn** a Analog Heart. Entre les col·laboracions musicals hi trobem les veus d'**Estel Boada** (“Regió intermitja”), **Xixi Sofia Ye-Chen** (que canta en mandarí “Blanc”) o **Luca Masseroni** (Germà Aire) a “La visió d'en Ralph”, síntesi i clímax del disc. El projecte compta també amb l'art d'**Arnau Sala**, textos de **Gabriel Ventura** i fotografies d'**Aleix Plademunt**.

“Hi ha un camí més enllà...darrere les onades fosques, sota les tempestes, al fons de les obscuritats desconegudes”