



BR119LP / DL GI 984-2019

- 1- LA CRIDA
- 2- CULTIU #1
- 3- REGIÓ INTERMITJA
- 4- BLANC
- 5- INICIACIÓ
- 6- EL COANER
- 7- LA COVA
- 8- LA PORTA
- 9- TEMPS ESPAI
- 10- GUARDIÀ
- 11- LA VISIÓ D'EN RALPH

¿Qué hay más allá de las estrellas? Para descubrirlo, o al menos para imaginarlo, sugerimos emprender un viaje a través del nuevo disco de **Esperit!**, una pequeña odisea que –oh, paradoja- lleva por título “**Ilíada**”. Una odisea donde habla la naturaleza, en todas sus formas y mutaciones: Fuentes, campanas, semillas, luz, lágrimas, ortigas, grillos. La cueva, el sol y la luna, la montaña, el camino, los árboles, los zorros, la serpiente, el fuego.

*“¿Qué hay más allá de las estrellas? ¿Cuando canta el búho, a quién se dirige? Brillantemente unidos a todo el universo. Cèlia y la luna, la luna roja, ojos de lobo ante el espejo.(...) Todo los átomos entrelazados.”*

Involucrado siempre en multitud de aventuras musicales (**Les Aus o Zeidún**, para citar dos) Mau Boada vive entre bosques en el Montseny pero es más ubicuo que nadie en nuestra esfera musical, colaborando con una amplia y heterodoxa nómina de artistas. Con su proyecto más personal, **Esperit!**, ha publicado ya tres discos largos: “Endavant continu” (2011), “La lluminosa” (2014) y este novísimo “Ilíada” (2019).

Grabado por el propio Mau Boada, que ha tocado como es habitual la mayoría de instrumentos, “Ilíada” ha sido mezclado por **Sergio Pérez** y masterizado por **Stephen Quinn** en Analog Heart. Entre las colaboracions musicales encontramos las voces de **Estel Boada** (“Regió intermitja”), **Xixi Sofia Ye-Chen** (que canta en mandarín “Blanc”) o **Luca Masseroni** (Germà Aire) en “La visió d’en Ralph”, síntesis y clímax del disco. El proyecto cuenta también con el arte de **Arnau Sala**, textos de **Gabriel Ventura** y fotografías de **Aleix Plademunt**.

*“Hay un camino más allá...tras las olas oscuras, bajo las tormentas, al fondo de las oscuridades desconocidas”*