

Les Cruet Cérvols, astres



BR113LP / DL GI 1762-2018

01. Animal
02. Matilde
03. 2 de març
04. Crits
05. Cérvols
06. Al fons del mar
07. Il·lògic
08. Esquirol i geneta
09. Formigues i cigales
10. Sota tant de tot
11. Ombres de gat
12. Carnaval

Aquest disc va ser enregistrat la primavera de 2018 als estudis Ultramarinos Costa Brava, a Sant Feliu de Guíxols, per Santi Garcia i Borja Pérez del Pozo. Mesclat a l'estiu per Santi Garcia i masteritzat després per Víctor Garcia.

Les Cruet som Óscar Montero al baix, Xavi Garcia a la guitarra elèctrica (i acústica a "Al fons del mar"), Pau Albà a la bateria i Laura Crehuet a la guitarra i la veu.

"Formigues i cigales" és una versió de La Célula Dormiente que l'amic Martí Sales va adaptar al català. La música i les lletres de tots els altres temes són propis de Les Cruet.

Data de llançament: 22 de febrer
Single avançament "Cérvols": 1 de febrer

Presentació oficial: 23 de març
al CC Albareda (Barcelona), en el marc
de l'exposició "Punk en femení"



Després de l'extraordinari *Pomes Agres*, un debut aclaparador que oferia dosis d'energia i malenconia difícils de trobar en el mateix disc, el segon treball de **Les Cruet** era un repte difícil d'encarar. Si a això hi sumem un petit canvi de formació (Pau Albà, bateria de **Les Sueques** i **Unfinished Sympathy**, s'incorpora a la banda), és fàcil d'entendre que les expectatives cap al segon treball de Les Cruet fos alta.

Però ***Cérvols, astres*** no decep. Manté viva aquella màgia ancestral, emotiva i esquerdada, que fa de Les Cruet un dels grups de punk més personals que hagi parit l'escena catalana. Atmosferes contundents, guitarres fosques, alhora que delicades i ingràvides, i una veu que va per lliure i s'ho emporta tot cap a un territori tràgic, on riure i plorar formen part d'una mateixa acció, sempre a flor de pell. Perquè d'això va la música de Les Cruet, de sentiments soterrats, recollits entranyes endins i escopits amb força contra un horitzó que s'apaga.

En aquest nou treball, coherent amb el seu debut, la contundència rítmica i la ràbia s'apaivaguen un xic per deixar aflorar tot de matisos que ens demostren, si és que encara hi ha qui ho dubta, que el punkrock és molt més que eslògans repetitius i tornades hooligans. Només cal escoltar una cançó com **Crits** per adonar-se que la capacitat de generar emocions complexes i gens prefabricades, continua sent el punt fort de Les Cruet. Una sensibilitat genuïna que no queda neutralitzada pel volum i la distorsió, ans al contrari.

La naturalesa com a refugi i com alternativa a una civilització corcada és el nucli conceptual del disc. A través de joies com **Esquirol** o **Sota tan de tot**, més properes a un cert indie melancòlic i intens, les lletres dibuixen una sèrie d'imatges dominades pels animals i els elements (el fred i el vent, sempre presents), alhora que la música projecta tot de sensacions agredolces, una mescla que defineix a la perfecció l'univers de la banda. També ho aconseguen a **Formigues i cigales**, un himne trist que s'esquerda a la gola, o a la més arrauxada **2 de Març**, un hit amb una de les arrencades més encomanadisses i electrizants de tot el disc.

Ja ho veureu, després de mantenir *Cérvols, astres* en el reproductor durant dies, només hi ha una conclusió possible: les cançons de *Les Cruet* no s'escolten, les cançons de *Les Cruet* es senten, amb la pell i amb els ulls, se't posen al cor i se t'emporten el cos, perquè les cançons de *Les Cruet* són alguna cosa viva (alguna cosa que t'acompanya), una emoció que s'enfila per l'espina i s'instal·la a sota el pit.



www.bankrobber.net
bankrobber@bankrobber.net
T. +32 932 070 164

Ramon Mas