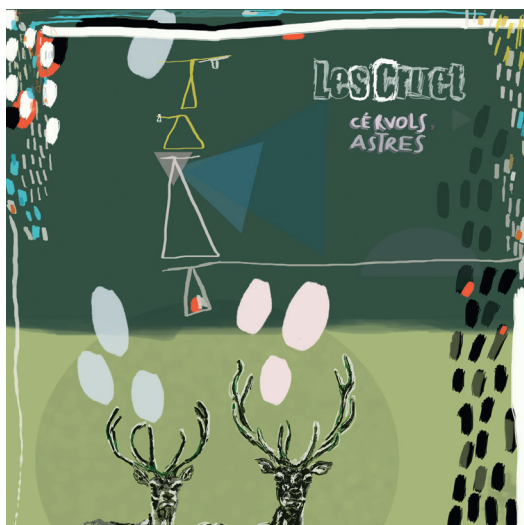


Les Cruet Cérvols, astres



BR113LP / DL GI 1762-2018

01. Animal
02. Matilde
03. 2 de març
04. Crits
05. Cérvols
06. Al fons del mar
07. Il·lògic
08. Esquirol i geneta
09. Formigues i cigales
10. Sota tant de tot
11. Ombres de gat
12. Carnaval

Este disco fue grabado durante la primavera de 2018 en los estudios Ultramarinos Costa Brava, en Sant Feliu de Guíxols, por Santi Garcia y Borja Pérez del Pozo. Mezclado en verano por Santi Garcia y masterizado después por Víctor Garcia.

Les Cruet somos Óscar Montero al bajo, Xavi Garcia a la guitarra eléctrica (y acústica en "Al fons del mar"), Pau Albà a la batería y Laura Crehuet a la guitarra y la voz.

"Formigues i cigales" es una versión de La Célula Dormiente que el amigo Martí Sales adaptó al catalán. La música y las letras de todos los otros temas son propios de Les Cruet.

Fecha de Lanzamiento: 22 de febrero
Single adelanto "Cérvols": 1 de febrero

Presentación oficial: 23 de marzo
en el CC Albareda (Barcelona), en el marco
de la exposición "Punk en femeni"



Tras el extraordinario **"Pomes agres"**, un debut arrollador que ofrecía dosis de energía y melancolía difíciles de encontrar en un solo disco, el segundo trabajo de Les Cruet era un reto difícil de afrontar. Si a eso le sumamos un pequeño cambio de formación (Pau Albà, batería de **Les Sueques** y **Unfinished Sympathy**, se incorpora a la banda), es fácil comprender que las expectativas para este nuevo disco de Les Cruet fueran altas.

Pero **"Cérvols, astres"** no decepciona. Mantiene viva aquella magia ancestral, emotiva, resquebrajada, que hace de Les Cruet uno de los grupos punk más personales jamás surgidos de la escena catalana. Atmósferas contundentes, guitarras oscuras, a la vez que delicadas e ingravidas, y una voz que va por libre y se lo lleva todo hacia un territorio trágico, donde reír y llorar forman parte de una misma acción, siempre a flor de piel. Porque de eso va la música de Les Cruet, de sentimientos soterrados, que se recogen entrañas adentro y se escupen con fuerza contra un horizonte que se apaga.

En este nuevo trabajo, coherente con su debut, la contundencia rítmica y la rabia arrecian un poco para dejar aflorar algunos matices que demuestran, si todavía alguien lo dudaba, que el punkrock es mucho más que eslóganes repetitivos y estribillos hooligans. Solo hace falta escuchar una canción como **"Crits"** para darse cuenta que la capacidad de generar emociones complejas y para nada prefabricadas sigue siendo el punto fuerte de Les Cruet. Una sensibilidad propia que no queda neutralizada por el volumen y la distorsión, sino al contrario.

La naturaleza como refugio y como alternativa a una civilización carcomida es el núcleo conceptual del disco. A través de joyas como **"Esquirol i geneta"** o **"Sota tant de tot"**, más próximas a cierto indie melancólico e intenso, las letras dibujan una serie de imágenes dominadas por los animales y los elementos (el frío y el viento, siempre presentes), a la vez que la música proyecta sensaciones agrídulces, una mezcla que define a la perfección el universo de la banda. También lo consiguen con **"Formigues i cigales"**, un himno triste que se rompe en la garganta, o en la enloquecida **"2 de març"**, un hit con uno de los arranques más adictivos y electrizantes del disco.

Como veréis tras mantener **"Cérvols, astres"** en el reproductor durante días, solo hay una conclusión posible: las canciones de Les Cruet no se escuchan, las canciones de **Les Cruet** se sienten, con la piel y con los ojos, se posan en el corazón y se llevan tu cuerpo, porque las canciones de **Les Cruet** son algo vivo (algo que te acompaña), una emoción que trepa por tu espina para instalarse para siempre bajo el pecho.



www.bankrobber.net
bankrobber@bankrobber.net
T. +32 932 070 164

Ramon Mas