

EL PETIT DE CAL ERIL N.S.C.A.L.H.



BR149LP / D.L. GI 681-2021

Cauen les estrelles
Cap a tu
Quan estic amb tu
Ara o mai
Non tornarai
Les hores
Cada dia surt el sol
Las cosas que creo
No sabràs com acabarà la història



Bankrobber

T. +34 932 070 164
www.bankrobber.net

Booking:

Marçal Lladó
mllado@bankrobber.net
T. +34 669 681 394

Prensa:

Nestor Noci / Bankrobber
nestor@bankrobber.net
T. +34 635 148 885

Marta Abella / Lume Comunicació
marta@somoslume.com
T. +34 637 291 767



Suave como cuando una espada al rojo vivo se hunde en la nieve, **El Petit de Cal Eril** se ha consolidado como un nombre clave de la escena musical de la última década. Con un discurso único y poco complaciente, ha conseguido fidelizar y ganar nuevo público en cada disco. Siempre en una búsqueda constante de cambio, sin importar las consecuencias, hilando así un discurso propio e intransferible. Ahora presenta su octavo disco: "N.S.C.A.L.H.", siglas que esconden la frase "No Sabràs Com Acabarà La Història".

En los últimos cinco años, la actividad de **El Petit de Cal Eril** se podría resumir en un no parar, en un siempre adelante. Ha encadenado tres discos mágicos: "La força" (2016), "Δ" (2018) y "Energia fosca" (2019). Ha tocado en los principales festivales y escenarios del país, pero también en lugares remotos y ocultos donde ha oficiado su particular brujería de la proximidad.

"N.S.C.A.L.H." te atrapa ya desde la icónica portada, un óleo sobre lienzo que firma **David de las Heras**, artista que ha capturado el universo Eril en una escena mística y con tantos detalles como su música. Es la perfecta puerta de entrada a un disco que transita en la temporalidad de la historia y la relatividad del tiempo. Cuántas historias caben dentro de un instante? Cuántos momentos hay dentro del tiempo? Aquí todo es efímero y eterno a la vez.

El sonido característico de la banda se abre a nuevos horizontes para ensancharse hacia ángulos inesperados. Líneas de bajo adictivas, riffs de sintes voladores, melodías de voces espaciales ... Cada canción tiene los elementos para convertirse a la vez en rareza y gran hit. Un disco deliberadamente corto en minutaje pero plural y diverso en colores, cambios y momentos, con multitud de estímulos imprevisibles, que aparecen sólo una vez y no se repiten. Como ocurre en tantos momentos en nuestra pequeña, minúscula y al mismo tiempo irrepetible historia.

Y es que, más que un grupo, **El Petit de Cal Eril** es una hermandad cósmica. **Joan Pons** (voz y guitarra L), **Jordi Matas** (guitarra R, teclados y mezclas del álbum), **Dani Comas** (bajo), **Ildefons Alonso** (batería) y **Artur Tort** (teclados) han sabido rodearse de personajes que consolidan esta alianza y la proyectan en los escenarios en una gira interminable e imprevisible.

El disco ha sido grabado y producido entre todos en Casafont, un estudio de montaña en el Solsonès (Lleida), y ha sido masterizado en Sterling Sound (Brooklyn) por **Joe Laporta**.

En directo, se materializará en un nuevo espectáculo que contará con una instalación del artista lumínico **David Giribet** (Calidos360 y Hexxadom) y **Albert Carreras** (Nouled Studio), también responsables del memorable espectáculo "La llum de totes les coses", estrenado en 2019 en el Festival Grec de Barcelona.

No dejes perder la oportunidad de verlos porque estos momentos "non tornarai, mai piú".