

microcosmos

LU ROIS



BR125 / DL GI 175-2020

BUIDOR
L'UNIVERS ALS TEUS ULLS
A TOT COLOR
L'ALTRA CARA DE LA LLUNA
ANDRÒMEDA
VA I BÉ
L'AMOR MÉS GRAN DE TOTS
TRIBU
EL DARRER VALS
CANDOR

Música y letras de Lu Rois.
Producido per Santi Careta y Laia Vallès.
Grabado y post-producido por Santi Careta.
Mezclado por Panxii Badii y masterizado por Victor García.
Fotografía y diseño de Mònica Bedmar.
Colaboraciones: Los Sara Fontan en 'Andròmeda'

Fecha de lanzamiento: 27 de marzo de 2020

Descarga mp3:
bit.ly/lurois-mp3

Escucha:
bit.ly/lurois-stream



www.bankrobber.net
bankrobber@bankrobber.net
T. +32 932 070 164

www.tobeconfirmed.cat
berta@tobeconfirmed.cat
T. +32 936 242 222

*“Abrir los ojos
Ver todo nuevo
Aquello tan claro, parecía claro,
justo ahora no lo es”*

Un nuevo inicio. Una sacudida que te remueve y te lleva a reaprender y a transformarte. Enamorarte del extraño que llegó para quedarse. Y sorprenderte al descubrir que no es un freno para el arte, sinó todo lo contrario: un nuevo estímulo, un impulso que abre la puerta a un mundo –también en lo musical– ignoto y todavía por descubrir.

La cantante, pianista y compositora catalana Lu Rois debutó en 2014 con el disco “Camí del far”. Llegaría poco después el EP “Cau de lluna” y el segundo largo, “Clarobscur” (2017). En todos ellos ya se intuían los ingredientes que otorgan personalidad a su música: una voz quebradiza, un piano cósmico y unas canciones repletas de sensibilidad. Elementos que ahora se proyectan con firmeza y toman una nueva dimensión en el disco “Microcosmos”.

“Microcosmos” gravita sobre la maternidad, en todas sus caras y acepciones. Celebra la nueva vida con la mirada y el tacto. Abre el círculo con la mujer que acaba de ser madre y lo cierra con la madre ausente, llevando a escena un amplio abanico de relaciones, vínculos y refugios. El sentimiento dominante de alegría permite a la vez dar voz a silencios, vacíos y soledades. Ahuyenta los miedos cantando. Y desprende, por encima de todo, amor.

En esta nueva aventura, Lu Rois cuenta con dos grandes aliados, la teclista Laia Vallès y el guitarrista Santi Careta. La transformación vital también se proyecta en la música: los tres construyen juntos una nueva sonoridad más blanda y cálida, en un proceso orgánico y colaborativo, experimentando hasta diluir el piano en un mar de pedales y sintes, aunque reservando siempre el protagonismo para la voz. En la nómina de colaboradores encontramos también a Edi Pou (Za!) y Sara Fontán, que aportan sus texturas sonoras a “Andròmeda”.

*“Vamos a recoger nuestras sombras
y a reírnos de quiénes fuimos
Toda esta tristeza se transformará en canción
Ahuyentaremos los miedos cantándoles al viento”*

“A tropicónes y silencios, entre tantas borrascas y vacíos, vamos aprendiendo todavía y aprendemos a descodificar los días frágiles y las noches vulnerables, que quién canta, antigua divisa, los males espanta. Lu, sí, llegó suave un día y, de repente y, maternidades, llegó para quedarse como refugio y cobijo, de ahí nuestras cotidianidades precarias pero resistentes. Allí donde hacemos posible la vida todavía en medio de tanto desorden y tantos inviernos acumulados. Silencios, se intuye un piano comparido y entra una voz ya familiar, y ya común: y con ella, un lugar en el mundo y un universo por acarrear. Mutando las dudas y los miedos en música y labrando e invitando al baile más dulce, ahora que hemos aprehendido que como más bailemos menos nos van a quitar. Vida a la vida como partitura. Así, como proclama y melodía, en este microcosmos donde Lu Rois se vuelve constalación y se nos hace canción”.

David Fernández